

MDA conférence d'histoire de l'art : Les arts de l'Australie



Australie : " Le Temps du Rêve "

A l'origine de l'art contemporain Aborigène

La peinture aborigène contemporaine s'inscrit dans une tradition picturale qui se transmet de générations en générations depuis près de 60.000 ans.

D'abord sur les parois des grottes, sur les corps et dans le sable, les peintures permettent à chaque homme et chaque femme de réactiver jusqu'à nos jours les mythes de Création du Temps du Rêve.


Et depuis les années 1970, cet art, désormais réalisé sur toile, a pris une dimension nouvelle dans les communautés aborigènes, à l'instar de celle de Papunya dans le Désert Central australien, jusqu'à passionner aujourd'hui les amateurs d'art contemporain.

Par Véronique JANIK

Diplômée de l'École du Louvre - Guide-conférencière
Professeur d'Histoire des Arts d'Afrique et d'Océanie

Vendredi 6 Décembre 2019 - 20:40

Documents :

 [Visuel de la conférence](#) ^[1]

Emplacement :

Maison des Arts de Maurecourt

4 Chemin de la ville de Paris

78780 Maurecourt

Courriel : mda.maurecourt@aliceadsl.fr ^[2]

Tél. : 0139702320

Source URL: <http://www.ville-maurecourt.fr/evenement/mda-conference-dhistoire-de-lart-les-arts-de-laustralie>

Liens

[1] http://www.ville-maurecourt.fr/sites/maurecourt/files/document/agenda/maurecourt_art_contemporain_aborigene_le_temps_du_reve.pdf

[2] <mailto:mda.maurecourt@aliceadsl.fr>